

For use, carefully read the instructions for use.

Г-ænial A'CHORD™
LIGHT-CURED RADIOPOROUS COMPOSITE RESTORATIVE

For use only by a dental professional in the recommended indications.

INDICATIONS FOR USE

1. Direct restorative for Class I, II, III and V cavities.
2. Direct restorative for wedge-shaped defects and root surface cavities.
3. Direct restorative for veneers and diastema closure.

CONTRAINDICATIONS

1. Direct pulp capping.
2. Avoid use in patients with known allergies to metacrylic monomer or methacrylic polymer.

DIRECTIONS FOR USE

1. Shape Selection:
Clean the tooth with pumice and water. Shade selection should be made prior to isolation.

Select the appropriate G-ænial A'CHORD shade by referring to the below tables. The G-ænial A'CHORD Core shades were developed to match several clinical shades of composite resin.

Stratification is of course an option as well. Please refer to the section "CLINICAL TIPS" on stratification advice.

Shade correspondence between VITA® Classic Shade and G-ænial A'CHORD Core shade

VITA® Classic Shade	G-ænial A'CHORD Core shade	VITA® Classic shade
A1	A1	A1
A2	A2	A2
A3	A3	A3
A3.5	A3.5	A3.5
A4	A4	A4
B1	B1	A1
B2	A2	A2
B3	A3	A3
B4	A3.5	A3.5
C1	A2	A2
C2	A3	A3
C3	A3.5	A4
C4	A4	A4
D2	A1	A1
D3	A2	A2
D4	A3	A3
D5	A3.5	A4
D6	A4	A4

2. Cavity Preparation
Prepare cavity using standard techniques. Dry by gently blowing with off-free air.

Note:
• For pulp capping, use calcium hydroxide.

3. Bonding Treatment
For bonding G-ænial A'CHORD to enamel and/or dentin, use a light-curing bonding system such as G-Premio BOND, G-ænial BOND, G-BOND (Fig. 1). Follow manufacturer's instructions.

4. Placement of G-ænial A'CHORD

- 1) Dispensing from a syringe:
remove syringe cap and dispense material onto a mixing pad.

Note:

- After dispensing, screw syringe plunger counter-clockwise to lock it in place to release residual material inside the syringe. Replace cap immediately after use.

The material may be difficult to extract immediately after removing from cold storage; leave at room temperature for a few minutes at normal ambient temperature.

After dispensing, avoid extended exposure to ambient light. Ambient light can shorten the mixing time.

5. Dispensing from Unitip:
Insert the G-ænial A'CHORD Unitip into the Unitip APPLIATOR or equivalent. Remove the cap and extrude material directly from the prepared cavity by applying pressure on the applicator on the handle while removing the Unitip APPLIATOR and Unitip from the tooth. This prevents the Unitip from coming loose from the applicator.

6. Place the material into the cavity using a suitable placement instrument.

Note:
Using Standard (Core) shades, only one shade is needed to achieve aesthetic restorations.

7. Contour before Lighting
using standard techniques.

8. Light curing
Light cure G-ænial A'CHORD using a curing light unit (Fig. 2).

9. Keep light guide as close as possible to the surface. Refer to the following chart for Irradiation Time and Effective Depth of Cure (ISO 4049)

10 sec. (High power LED) >120 mm²
10 sec. (Halogen/LED) >100 mm²
20 sec. (Halogen/LED) >70 mm²

25 mm
20 mm

Notes:
• Material should be placed and light cured in layers. For maximum layer thickness, please consult the above table.

• Low intensity light may cause insufficient curing of the material.

5) Finishing and Polishing
Finish and polish using diamond burs, polishing points and discs. To obtain a high gloss, polishing paste can be used.

Clinical Hints

Single shade layering technique

In most cases the use of Standard shade alone will be sufficient to achieve a higher degree of translucency or opacity if needed is one of the Special shades can be selected (1 & 2-a).

Multi-shade layering technique

1. In the case of anterior teeth:
The single shade layering technique will give the best aesthetic results. To block out shine from the oral cavity or to mask discolored dentin, select an appropriate opaque shade and continue to build up the cavity wall.

To make a restoration more life like e.g. to repair changes in appearance, the final layer should consist of an enamel shade (1-a).

2. In the case of the posterior teeth:
Place an injectable composite such as G-ænial Universal injectable or a flowable composite such as G-ænial A'CHORD to the cavity floor on the cavity floor. Then add Standard shade on top of the G-ænial A'CHORD. The final shade will be determined by the color of the composite used.

3. Contour before Lighting
using standard techniques.

4. Light curing
Light cure G-ænial A'CHORD using a curing light unit (Fig. 2).

5. Finishing and Polishing
Finish and polish using diamond burs, polishing points and discs. To obtain a high gloss, polishing paste can be used.

Clinical Hints

Single shade layering technique

In most cases the use of Standard shade alone will be sufficient to achieve a higher degree of translucency or opacity if needed is one of the Special shades can be selected (1 & 2-a).

Multi-shade layering technique

1. In the case of anterior teeth:
The single shade layering technique will give the best aesthetic results. To block out shine from the oral cavity or to mask discolored dentin, select an appropriate opaque shade and continue to build up the cavity wall.

To make a restoration more life like e.g. to repair changes in appearance, the final layer should consist of an enamel shade (1-a).

2. In the case of the posterior teeth:
Place an injectable composite such as G-ænial Universal injectable or a flowable composite such as G-ænial A'CHORD to the cavity floor on the cavity floor. Then add Standard shade on top of the G-ænial A'CHORD. The final shade will be determined by the color of the composite used.

3. Contour before Lighting
using standard techniques.

4. Light curing
Light cure G-ænial A'CHORD using a curing light unit (Fig. 2).

5. Finishing and Polishing
Finish and polish using diamond burs, polishing points and discs. To obtain a high gloss, polishing paste can be used.

Clinical Hints

Single shade layering technique

In most cases the use of Standard shade alone will be sufficient to achieve a higher degree of translucency or opacity if needed is one of the Special shades can be selected (1 & 2-a).

Multi-shade layering technique

1. In the case of anterior teeth:
The single shade layering technique will give the best aesthetic results. To block out shine from the oral cavity or to mask discolored dentin, select an appropriate opaque shade and continue to build up the cavity wall.

To make a restoration more life like e.g. to repair changes in appearance, the final layer should consist of an enamel shade (1-a).

2. In the case of the posterior teeth:
Place an injectable composite such as G-ænial Universal injectable or a flowable composite such as G-ænial A'CHORD to the cavity floor on the cavity floor. Then add Standard shade on top of the G-ænial A'CHORD. The final shade will be determined by the color of the composite used.

3. Contour before Lighting
using standard techniques.

4. Light curing
Light cure G-ænial A'CHORD using a curing light unit (Fig. 2).

5. Finishing and Polishing
Finish and polish using diamond burs, polishing points and discs. To obtain a high gloss, polishing paste can be used.

Clinical Hints

Single shade layering technique

In most cases the use of Standard shade alone will be sufficient to achieve a higher degree of translucency or opacity if needed is one of the Special shades can be selected (1 & 2-a).

Multi-shade layering technique

1. In the case of anterior teeth:
The single shade layering technique will give the best aesthetic results. To block out shine from the oral cavity or to mask discolored dentin, select an appropriate opaque shade and continue to build up the cavity wall.

To make a restoration more life like e.g. to repair changes in appearance, the final layer should consist of an enamel shade (1-a).

2. In the case of the posterior teeth:
Place an injectable composite such as G-ænial Universal injectable or a flowable composite such as G-ænial A'CHORD to the cavity floor on the cavity floor. Then add Standard shade on top of the G-ænial A'CHORD. The final shade will be determined by the color of the composite used.

3. Contour before Lighting
using standard techniques.

4. Light curing
Light cure G-ænial A'CHORD using a curing light unit (Fig. 2).

5. Finishing and Polishing
Finish and polish using diamond burs, polishing points and discs. To obtain a high gloss, polishing paste can be used.

Clinical Hints

Single shade layering technique

In most cases the use of Standard shade alone will be sufficient to achieve a higher degree of translucency or opacity if needed is one of the Special shades can be selected (1 & 2-a).

Multi-shade layering technique

1. In the case of anterior teeth:
The single shade layering technique will give the best aesthetic results. To block out shine from the oral cavity or to mask discolored dentin, select an appropriate opaque shade and continue to build up the cavity wall.

To make a restoration more life like e.g. to repair changes in appearance, the final layer should consist of an enamel shade (1-a).

2. In the case of the posterior teeth:
Place an injectable composite such as G-ænial Universal injectable or a flowable composite such as G-ænial A'CHORD to the cavity floor on the cavity floor. Then add Standard shade on top of the G-ænial A'CHORD. The final shade will be determined by the color of the composite used.

3. Contour before Lighting
using standard techniques.

4. Light curing
Light cure G-ænial A'CHORD using a curing light unit (Fig. 2).

5. Finishing and Polishing
Finish and polish using diamond burs, polishing points and discs. To obtain a high gloss, polishing paste can be used.

Clinical Hints

Single shade layering technique

In most cases the use of Standard shade alone will be sufficient to achieve a higher degree of translucency or opacity if needed is one of the Special shades can be selected (1 & 2-a).

Multi-shade layering technique

1. In the case of anterior teeth:
The single shade layering technique will give the best aesthetic results. To block out shine from the oral cavity or to mask discolored dentin, select an appropriate opaque shade and continue to build up the cavity wall.

To make a restoration more life like e.g. to repair changes in appearance, the final layer should consist of an enamel shade (1-a).

2. In the case of the posterior teeth:
Place an injectable composite such as G-ænial Universal injectable or a flowable composite such as G-ænial A'CHORD to the cavity floor on the cavity floor. Then add Standard shade on top of the G-ænial A'CHORD. The final shade will be determined by the color of the composite used.

3. Contour before Lighting
using standard techniques.

4. Light curing
Light cure G-ænial A'CHORD using a curing light unit (Fig. 2).

5. Finishing and Polishing
Finish and polish using diamond burs, polishing points and discs. To obtain a high gloss, polishing paste can be used.

Clinical Hints

Single shade layering technique

In most cases the use of Standard shade alone will be sufficient to achieve a higher degree of translucency or opacity if needed is one of the Special shades can be selected (1 & 2-a).

Multi-shade layering technique

1. In the case of anterior teeth:
The single shade layering technique will give the best aesthetic results. To block out shine from the oral cavity or to mask discolored dentin, select an appropriate opaque shade and continue to build up the cavity wall.

To make a restoration more life like e.g. to repair changes in appearance, the final layer should consist of an enamel shade (1-a).

2. In the case of the posterior teeth:
Place an injectable composite such as G-ænial Universal injectable or a flowable composite such as G-ænial A'CHORD to the cavity floor on the cavity floor. Then add Standard shade on top of the G-ænial A'CHORD. The final shade will be determined by the color of the composite used.

3. Contour before Lighting
using standard techniques.

4. Light curing
Light cure G-ænial A'CHORD using a curing light unit (Fig. 2).

5. Finishing and Polishing
Finish and polish using diamond burs, polishing points and discs. To obtain a high gloss, polishing paste can be used.

Clinical Hints

Single shade layering technique

In most cases the use of Standard shade alone will be sufficient to achieve a higher degree of translucency or opacity if needed is one of the Special shades can be selected (1 & 2-a).

Multi-shade layering technique

1. In the case of anterior teeth:
The single shade layering technique will give the best aesthetic results. To block out shine from the oral cavity or to mask discolored dentin, select an appropriate opaque shade and continue to build up the cavity wall.

To make a restoration more life like e.g. to repair changes in appearance, the final layer should consist of an enamel shade (1-a).

2. In the case of the posterior teeth:
Place an injectable composite such as G-ænial Universal injectable or a flowable composite such as G-ænial A'CHORD to the cavity floor on the cavity floor. Then add Standard shade on top of the G-ænial A'CHORD. The final shade will be determined by the color of the composite used.

3. Contour before Lighting
using standard techniques.

4. Light curing
Light cure G-ænial A'CHORD using a curing light unit (Fig. 2).

5. Finishing and Polishing
Finish and polish using diamond burs, polishing points and discs. To obtain a high gloss, polishing paste can be used.

Clinical Hints

Single shade layering technique

In most cases the use of Standard shade alone will be sufficient to achieve a higher degree of translucency or opacity if needed is one of the Special shades can be selected (1 & 2-a

подходящим инструментом, губкой или ватным тампоном до полимеризации.

11. Не используйте G-ænial A'CHORD в комбинации с материалами, воспринимающими язвеную, так как зевают может воспринимать нормальную отвертку G-ænial A'CHORD.

12. При работе всегда используйте средства индивидуальной защиты (РИП) - перчатки, защитные маски, защитные щиты.

13. В редких случаях у некоторых пациентов наблюдаются аллергические реакции чувствительности к материалам. В случае возникновения аллергии немедленно прекратите использование материала и обратитесь к врачу.

Некоторые продукты, упомянутые в настоящей Инструкции, могут быть классифицированы как материалы в соответствии с Списком материалов и маркировки химических веществ (GHS). Обязательно ознакомьтесь с соответствующими Глобальными стандартами безопасности (data sheet), доступными по адресу <http://www.geurope.com>.

Паспорта безопасности можно также запросить у Вашего поставщика.

ОЧИЩЕНИЕ ДЕЗИНФИКАЦИЯ:

Установка не имеет температуры для извлечения МАТЕРИАЛОВ, во избежание первоначальной дезинфекции или падения на пациента из-за возможных проблем с герметичностью.

При работе используйте средства индивидуальной защиты в соответствии с инструкциями производителя.

14. В редких случаях у некоторых пациентов наблюдаются аллергические реакции чувствительности к материалам. В случае возникновения аллергии немедленно прекратите использование материала и обратитесь к врачу.

Некоторые продукты, упомянутые в настоящей Инструкции, могут быть классифицированы как материалы в соответствии с Списком материалов и маркировки химических веществ (GHS). Обязательно ознакомьтесь с соответствующими Глобальными стандартами безопасности (data sheet), доступными по адресу <http://www.geurope.com>.

Паспорта безопасности можно также запросить у Вашего поставщика.

Не рекомендуется использовать в настоящей Инструкции, потому что это классифицировано как материалы в соответствии с Списком материалов и маркировки химических веществ (GHS). Обязательно ознакомьтесь с соответствующими Глобальными стандартами безопасности (data sheet), доступными по адресу <http://www.geurope.com>.

Последняя редакция: 03/2021

Ред. правил и реорг. табл.

1. Ред. правил и реорг. табл.

2. Ред. правил и реорг. табл.

3. Ред. правил и реорг. табл.

4. Ред. правил и реорг. табл.

5. Ред. правил и реорг. табл.

6. Ред. правил и реорг. табл.

7. Ред. правил и реорг. табл.

8. Ред. правил и реорг. табл.

9. Ред. правил и реорг. табл.

10. Ред. правил и реорг. табл.

11. Ред. правил и реорг. табл.

12. Ред. правил и реорг. табл.

13. Ред. правил и реорг. табл.

14. Ред. правил и реорг. табл.

15. Ред. правил и реорг. табл.

16. Ред. правил и реорг. табл.

17. Ред. правил и реорг. табл.

18. Ред. правил и реорг. табл.

19. Ред. правил и реорг. табл.

20. Ред. правил и реорг. табл.

21. Ред. правил и реорг. табл.

22. Ред. правил и реорг. табл.

23. Ред. правил и реорг. табл.

24. Ред. правил и реорг. табл.

25. Ред. правил и реорг. табл.

26. Ред. правил и реорг. табл.

27. Ред. правил и реорг. табл.

28. Ред. правил и реорг. табл.

29. Ред. правил и реорг. табл.

30. Ред. правил и реорг. табл.

31. Ред. правил и реорг. табл.

32. Ред. правил и реорг. табл.

33. Ред. правил и реорг. табл.

34. Ред. правил и реорг. табл.

35. Ред. правил и реорг. табл.

36. Ред. правил и реорг. табл.

37. Ред. правил и реорг. табл.

38. Ред. правил и реорг. табл.

39. Ред. правил и реорг. табл.

40. Ред. правил и реорг. табл.

41. Ред. правил и реорг. табл.

42. Ред. правил и реорг. табл.

43. Ред. правил и реорг. табл.

44. Ред. правил и реорг. табл.

45. Ред. правил и реорг. табл.

46. Ред. правил и реорг. табл.

47. Ред. правил и реорг. табл.

48. Ред. правил и реорг. табл.

49. Ред. правил и реорг. табл.

50. Ред. правил и реорг. табл.

51. Ред. правил и реорг. табл.

52. Ред. правил и реорг. табл.

53. Ред. правил и реорг. табл.

54. Ред. правил и реорг. табл.

55. Ред. правил и реорг. табл.

56. Ред. правил и реорг. табл.

57. Ред. правил и реорг. табл.

58. Ред. правил и реорг. табл.

59. Ред. правил и реорг. табл.

60. Ред. правил и реорг. табл.

61. Ред. правил и реорг. табл.

62. Ред. правил и реорг. табл.

63. Ред. правил и реорг. табл.

64. Ред. правил и реорг. табл.

65. Ред. правил и реорг. табл.

66. Ред. правил и реорг. табл.

67. Ред. правил и реорг. табл.

68. Ред. правил и реорг. табл.

69. Ред. правил и реорг. табл.

70. Ред. правил и реорг. табл.

71. Ред. правил и реорг. табл.

72. Ред. правил и реорг. табл.

73. Ред. правил и реорг. табл.

74. Ред. правил и реорг. табл.

75. Ред. правил и реорг. табл.

76. Ред. правил и реорг. табл.

77. Ред. правил и реорг. табл.

78. Ред. правил и реорг. табл.

79. Ред. правил и реорг. табл.

80. Ред. правил и реорг. табл.

81. Ред. правил и реорг. табл.

82. Ред. правил и реорг. табл.

83. Ред. правил и реорг. табл.

84. Ред. правил и реорг. табл.

85. Ред. правил и реорг. табл.

86. Ред. правил и реорг. табл.

87. Ред. правил и реорг. табл.

88. Ред. правил и реорг. табл.

89. Ред. правил и реорг. табл.

90. Ред. правил и реорг. табл.

91. Ред. правил и реорг. табл.

92. Ред. правил и реорг. табл.

93. Ред. правил и реорг. табл.

94. Ред. правил и реорг. табл.

95. Ред. правил и реорг. табл.

96. Ред. правил и реорг. табл.

97. Ред. правил и реорг. табл.

98. Ред. правил и реорг. табл.

99. Ред. правил и реорг. табл.

100. Ред. правил и реорг. табл.

101. Ред. правил и реорг. табл.

102. Ред. правил и реорг. табл.

103. Ред. правил и реорг. табл.

104. Ред. правил и реорг. табл.

105. Ред. правил и реорг. табл.

106. Ред. правил и реорг. табл.

107. Ред. правил и реорг. табл.

108. Ред. правил и реорг. табл.

109. Ред. правил и реорг. табл.

110. Ред. правил и реорг. табл.

111. Ред. правил и реорг. табл.

112. Ред. правил и реорг. табл.

113. Ред. правил и реорг. табл.

114. Ред. правил и реорг. табл.

115. Ред. правил и реорг. табл.

116. Ред. правил и реорг. табл.

117. Ред. правил и реорг. табл.

118. Ред. правил и реорг. табл.

119. Ред. правил и реорг. табл.

120. Ред. правил и реорг. табл.

121. Ред. правил и реорг. табл.

122. Ред. правил и реорг. табл.

123. Ред. правил и реорг. табл.

124. Ред. правил и реорг. табл.

125. Ред. правил и реорг. табл.

126. Ред. правил и реорг. табл.

127. Ред. правил и реорг. табл.

128. Ред. правил и реорг. табл.

129. Ред. правил и реорг. табл.

130. Ред. правил и реорг. табл.

131. Ред. правил и реорг. табл.

132. Ред. правил и реорг. табл.

133. Ред. правил и реорг. табл.

134. Ред. правил и реорг. табл.

135. Ред. правил и реорг. т

G-aenial A'CHORD™

LIGHT-CURE RADIOPAQUE COMPOSITE

RESTORATIVE

DENTAL

For use only by a dental professional in the recommended indications.

INDICATIONS FOR USE

1. Direct restorative for Class I, II, III, IV and V cavities.

2. Direct restorative for wedge-shaped defects and root surface cavities.

3. Direct restorative for veneers and diastema closure.

CONTRAINDICATIONS

1. Direct pulpal capping.

2. Avoid use of this product in patients with known allergies to methacrylate monomer or methacrylate polymer.

DIRECTIONS FOR USE

1. Shade selection.

Clean the tooth with pumice and water. Shade selection should be made prior to isolation.

Select the appropriate G-aenial A'CHORD shade. G-aenial A'CHORD shade was developed to match several Vita shades as described in the below table. Stratification is of course an option as well.

Please refer to the section "CLINICAL TIPS" on stratification advice.

Shade correspondence between VITA® Classic Shade and G-aenial A'CHORD Core shade

VITA® Classic Shade	G-aenial A'CHORD Core shade
A1	A1
A2	A2
A3	A3
A3.5	A3.5
A4	A4
B1	A1
B2	A2
B3	A3
B3.5	A3.5
B4	A4
C1	A2
C2	A3
C3	A3.5
C4	A4
C4.5	A4.5
D2	A1
D3	A2
D4	A3
A5.5	A5.5
E2	A4
E3	A5
E4	A6
F1	A1

In this way it will contribute to improve the safety of this product.

13. In rare cases the product may cause sensitivity in some people. If any such reactions are experienced, discontinue the use of the product and seek medical advice.

Some products referenced in the present IFU may be classified as hazardous according to GHS. Always familiarize yourself with the safety data sheets available at <http://www.geurope.com> or for the Americas <http://www.gamerica.com>.

These can also be obtained from your supplier.

CLEANING AND DISINFECTION

Much care must be taken to avoid cross-contamination between patients this device requires mid-level disinfection. Immediately after use inspect device and labware for deterioration. Discard device if damaged.

DO NOT IMMERS. Thoroughly clean device to prevent drying and accumulation of contaminants.

Disinfect with a mid-level registered healthcare infection control product according to regional/national guidelines.

UNDESIRED EFFECTS - REPORTING

If you become aware of any kind of undesired effect, similar or similar events experienced by use of this product, including those not listed in this instruction for use, please report them directly through the relevant national system, by selecting the proper authority of your country accessible through the following link:

https://ec.europa.eu/growth/sectors/medical-devices/contacts_en, as well as to our internal vigilance system: <http://www.gerisgic.gcglobal.com>.

In this way it will contribute to improve the safety of this product.

Last revised : 03/2021

Vor der Benutzung bitte die
Gebräuchsanweisung gründlich lesen**G-aenial A'CHORD™**LICHTHÄRTENDES, RÖNTGENTRANSPARENTE
RESTAURATIVES-KOMPOSIT

Darf nur von zahnärztlichem Fachpersonal in den angegebenen Indikationen verwendet werden.

ANWENDUNGSHINWEISE

1. Direkte Restauratoren der Kavitätenklassen I, II, III, und IV.

2. Direkte Restauratoren von kelförmigen Defekten und Zahnfuß-Oberflächenkavitäten.

3. Direkte Restauratoren von Veneers und zum Diastemaverschluss.

KONTRAINDIKATIONEN

1. Direkte pulpal Kapping.

2. Vermeiden Sie die Verwendung dieses Produktes bei Patienten mit bekannter Allergie gegen Methacrylat-Monomer oder Methacrylat-Polymer.

GEBAUCHSANWEISUNG

1. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

Die Farbauswahl sollte vor der Isolation getroffen werden.

2. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

Die Farbauswahl sollte vor der Isolation getroffen werden.

3. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

Die Farbauswahl sollte vor der Isolation getroffen werden.

4. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

Die Farbauswahl sollte vor der Isolation getroffen werden.

5. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

Die Farbauswahl sollte vor der Isolation getroffen werden.

6. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

Die Farbauswahl sollte vor der Isolation getroffen werden.

7. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

Die Farbauswahl sollte vor der Isolation getroffen werden.

8. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

Die Farbauswahl sollte vor der Isolation getroffen werden.

9. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

Die Farbauswahl sollte vor der Isolation getroffen werden.

10. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

Die Farbauswahl sollte vor der Isolation getroffen werden.

11. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

Die Farbauswahl sollte vor der Isolation getroffen werden.

12. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

Die Farbauswahl sollte vor der Isolation getroffen werden.

13. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

Die Farbauswahl sollte vor der Isolation getroffen werden.

14. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

Die Farbauswahl sollte vor der Isolation getroffen werden.

15. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

Die Farbauswahl sollte vor der Isolation getroffen werden.

16. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

Die Farbauswahl sollte vor der Isolation getroffen werden.

17. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

Die Farbauswahl sollte vor der Isolation getroffen werden.

18. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

Die Farbauswahl sollte vor der Isolation getroffen werden.

19. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

Die Farbauswahl sollte vor der Isolation getroffen werden.

20. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

Die Farbauswahl sollte vor der Isolation getroffen werden.

21. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

Die Farbauswahl sollte vor der Isolation getroffen werden.

22. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

Die Farbauswahl sollte vor der Isolation getroffen werden.

23. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

Die Farbauswahl sollte vor der Isolation getroffen werden.

24. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

Die Farbauswahl sollte vor der Isolation getroffen werden.

25. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

Die Farbauswahl sollte vor der Isolation getroffen werden.

26. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

Die Farbauswahl sollte vor der Isolation getroffen werden.

27. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

Die Farbauswahl sollte vor der Isolation getroffen werden.

28. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

Die Farbauswahl sollte vor der Isolation getroffen werden.

29. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

Die Farbauswahl sollte vor der Isolation getroffen werden.

30. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

Die Farbauswahl sollte vor der Isolation getroffen werden.

31. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

Die Farbauswahl sollte vor der Isolation getroffen werden.

32. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

Die Farbauswahl sollte vor der Isolation getroffen werden.

33. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

Die Farbauswahl sollte vor der Isolation getroffen werden.

34. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

Die Farbauswahl sollte vor der Isolation getroffen werden.

35. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

Die Farbauswahl sollte vor der Isolation getroffen werden.

36. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

Die Farbauswahl sollte vor der Isolation getroffen werden.

37. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

Die Farbauswahl sollte vor der Isolation getroffen werden.

38. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

Die Farbauswahl sollte vor der Isolation getroffen werden.

39. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

Die Farbauswahl sollte vor der Isolation getroffen werden.

40. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

Die Farbauswahl sollte vor der Isolation getroffen werden.

41. Farbauswahl

Reinigen Sie den Zahn mit Birststein und Wasser.

