



Temp. asciugatura	Tempo asciug.	Temp. inizio vuoto	Incremento temp.	Temp. finale	Temp. fine vuoto	Tempo di mantenimento
400 <span> </span> °C	6 min	450 <span> </span> °C	50 <span> </span> °C/min	730 <span> </span> °C	720 <span> </span> °C	1 min

- Cottura sotto vuoto 1,3 - 8,0 kPa VINTAGE Art Universal può essere cotto a 730 °C o a temperature superiori. Se la superficie non risulta abbastanza lucida, aumentare la temperatura finale.
- Le condizioni ottimali di cottura variano a seconda del modello e della tensione d'esercizio del forno per ceramica. È quindi necessario eseguire cotture di prova prima della cottura definitiva del restauro.

#### INDICAZIONI PER L'USO

- Richiudere bene il contenitore subito dopo l'uso.
- Prelevare i quantitativi necessari di polvere e liquido di miscelazione. Non rimettere nel contenitore il materiale avanzato.
- Non toccare il materiale a mani nude.
- Non utilizzare liquidi diversi da VINTAGE Art Universal LIQUID.
- I liquidi VINTAGE Art Universal sono facilmente infiammabili: tenerli lontano da fonti d'innescio.
- Non miscelare con altri prodotti.

#### COMPOSIZIONE

Vetro silicato di alluminio, pigmenti e materiale fluorescente.

#### CONSERVAZIONE

Conservare a temperatura ambiente (1-30 °C). Evitare l'esposizione a temperature elevate e all'umidità dell'aria. Proteggere dai raggi diretti del sole.

<b>ru</b> Низкотемпературные красители и глазури	<b>ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧЕСТЬ ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ</b>
--	---

#### ОПИСАНИЕ ПРОДУКТА

VINTAGE Art Universal представляет собой систему универсальных красителей и глазурей для коррекции оттенка керамических реставраций, в том числе из циркониевой и литийдисиликатной керамики. Ассортимент изделий адаптирован к использованию с полиспойной, пресс- и CAD-керамикой фирмы SHOFU INC. и может применяться независимо от КТР керамики.

Цвет	Температура стеклования	Коэффициент теплового расширения
GP, GP-F,	490 <span> </span> °C	8,4 x10 <sup>-6</sup> K <sup>-1</sup>
P, V, DR, Y, Gr, BI, BI-G, O, O-Br, Br, B, AS, BS, CS, DS, RS, LS, K	490 <span> </span> °C	8,4 x10 <sup>-6</sup> K <sup>-1</sup>
LY, LO, MP, Mlv, DR-Br, B-Br, Vn, G	490 <span> </span> °C	8,0 x10 <sup>-6</sup> K <sup>-1</sup>
W	490 <span> </span> °C	7,5 x10 <sup>-6</sup> K <sup>-1</sup>

VINTAGE Art Universal: тип 1 - класс 1 (ISO6872:2015)

#### НАЗНАЧЕНИЕ

Материал VINTAGE Art Universal предназначен для коррекции оттенка керамических реставраций.

#### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

- При возникновении любого воспаления или аллергических реакций немедленно прекратите применение и обратитесь за медицинской помощью.
- Не допускайте попадания на кожу и в глаза. При случайном контакте с кожей немедленно протрите ватным шариком, смоченным в спирте, и промойте большим количеством воды. При попадании в глаза немедленно промойте глаза большим количеством воды и обратитесь за медицинской помощью.
- Во избежание повреждения глаз во время шлифовки и полировки продукта используйте защитные перчатки и т.д.
- Используйте локальный пылесос, пылезащитную маску и др. при шлифовке изделия, чтобы исключить вредное воздействие пыли на человеческий организм.
- Данный продукт не следует использовать у пациентов с бруксизмом, аномалией прикуса и др.
- Соблюдайте инструкции по применению к каждому стоматологическому материалу, инструменту или прибору, используемому с этим продуктом.
- Не используйте данный продукт для каких-либо иных целей, не указанных в данной инструкции.
- Используйте продукт до истечения срока годности, указанного на упаковке или контейнере. (Пример ¼ ГГГГ-ММ-ДД → год-месяц-дата окончания срока годности)
- Данный продукт предназначен только для профессионального стоматологического применения.

#### УКАЗАНИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ

- Очистка реставрации

Тщательно очистите реставрацию водой или спиртом и др., чтобы удалить все загрязнения.
- Препарирование

Отмерьте нужное количество порошка на стекло для замешивания или палитру. Порошки можно смешивать в любой пропорции для получения нужного оттенка. Добавьте необходимое количество VINTAGE Art Universal LIQUID в отмеренные порошки и перемешайте.

  - Вязкость можно регулировать, добавляя небольшое количество жидкости для замешивания.
- Нанесение

Наносите пасту кисточкой.
- Обжиг

Пример схемы обжига

Temp. сушки	Время сушки	Temp. начала вакуума	Повышение темп.	Окончательная темп.	Temp. конца вакуума	Время выдержки
400 <span> </span> °C	6 мин.	450 <span> </span> °C	50 <span> </span> °C/мин.	730 <span> </span> °C	720 <span> </span> °C	1 мин.

  - Вакуумный обжиг 1,3 – 8,0 kPa VINTAGE Art Universal можно обжигать при температуре 730 °C и выше. Если поверхностный глянец недостаточен, повысьте окончательную температуру.
  - Оптимальный условия обжига могут различаться в зависимости от конструкции и рабочего напряжения печи для обжига. Обязательно выполните пробные обжиги, прежде чем обжигать реальные реставрации.

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УКАЗАНИЯ

- Плотно закрывайте колпачок сразу после каждого применения.
- Отмеряйте необходимое количество порошка и жидкости для замешивания. Не укладывайте оставшийся материал обратно в контейнер.
- Не прикасайтесь к материалу незащищенными руками.
- Не используйте другие жидкости кроме VINTAGE Art Universal LIQUID.
- Удалите все источники воспламенения, так как жидкости VINTAGE Art Universal огнеопасны.
- Не смешивайте с другими продуктами.

#### СОСТАВ

Алюмосиликатное стекло, пигменты и флуоресцирующий материал

#### ХРАНЕНИЕ

Хранить при комнатной температуре (1-30 °C). Не допускать воздействия высоких температур и высокой влажности. Беречь от прямого солнечного света.

<b>pl</b> Niskotopliwe farbki i glazury	<b>NALÉZY DOKŁADNIE PRZECZYTAĆ PRZED UŻYCIEM</b>
---	--

#### OPIS PRODUKTU

VINTAGE Art Universal to uniwersalny asortyment farbek i glazur do dopasowywania odcieni uzupełnień ceramicznych, w tym tlenku cyrkonu i dwutlenku litu. Asortyment produktów został dopasowany do ceramiki nakładanej warstwami, natłaczanej i CAD firmy SHOFU INC. i może być stosowany niezależnie od współczynnika rozszerzalności cieplnej ceramiki.

Kolor	Temperatura zeszklenia	Współczynnik rozszerzalności cieplnej
GP, GP-F,	490 <span> </span> °C	8,4 x10 <sup>-6</sup> K <sup>-1</sup>
P, V, DR, Y, Gr, BI, BI-G, O, O-Br, Br, B, AS, BS, CS, DS, RS, LS, K	490 <span> </span> °C	8,4 x10 <sup>-6</sup> K <sup>-1</sup>
LY, LO, MP, Mlv, DR-Br, B-Br, Vn, G	490 <span> </span> °C	8,0 x10 <sup>-6</sup> K <sup>-1</sup>
W	490 <span> </span> °C	7,5 x10 <sup>-6</sup> K <sup>-1</sup>

VINTAGE Art Universal: Typ 1 - klasa 1 (ISO6872:2015)

#### PRZEZNACZENIE

Produkt VINTAGE Art Universal jest przeznaczony do dostosowywania odcienia ceramicznych uzupełnień protetycznych.

#### ŚRODKI OSTROŻNOŚCI I OSTRZEŻENIA

- W przypadku wystąpienia stanu zapalnego lub innych reakcji alergicznych należy niezwłocznie przerwać stosowanie i zasięgnąć porady lekarza.
- Unikać styczności ze skórą i oczami. W przypadku nieumyślnego kontaktu ze skórą należy niezwłocznie zetrzeć bawelnianym wacikiem nasączonym alkoholem i przemyć dużą ilością wody. W przypadku kontaktu z oczami przemyć je natychmiast dużą ilością wody i zasięgnąć porady lekarza.
- Należy nosić okulary ochronne itp. podczas szlifowania i polerowania tego produktu, aby uniknąć uszkodzeń oczu.
- Podczas szlifowania tego produktu należy stosować wyciągi lub maskę chroniącą przed pyłem itp., aby uniknąć szkodliwego wpływu pyłu na organizm człowieka.
- Produkt tego nie należy stosować u pacjentów z bрукsizmem ani nieprawidłowościami zgryzu itp.
- Należy przestrzegać instrukcji użycia wszystkich materiałów, instrumentów lub sprzętów, które są stosowane razem z niniejszym produktem.
- Nie stosować tego produktu do celów innych niż wyraźnie podane w niniejszej instrukcji użycia.
- Produkt ten należy użyć przed upływem terminu ważności podanego na opakowaniu lub pojemniku. (Przykład ¼ RRRR-MM-DD → Rok-Miesiąc-Dzień terminu ważności)
- Niniejszy produkt jest przeznaczony do stosowania wyłącznie przez lekarzy stomatologów.

#### INSTRUKCJA STOSOWANIA

- Oczyszczenie uzupełnienia ceramicznego

Dokładnie oczyścić uzupełnienie protetyczne wodą lub alkoholem itp. w celu usunięcia zabrudzeń i innych substancji zanieczyszczających.
- Przygotowanie

Wydzielić wymagany proszek na płytkę szklaną lub paletę do farbek. Proszek można mieszać w dowolnych proporcjach w celu uzyskaniażądanego odcienia. Dodać odpowiednią ilość gplynu VINTAGE Art Universal LIQUID do wydzielonego proszku i wymieszać je ze sobą.

  - Lepkość można dostosować poprzez dodanie gplynu do mieszania.
- Aplikacja

Pastę należy nanosić pędzelkiem.
- Wypalanie

Przykład schematu wypalania

Temp. suszenia	Czas suszenia	Temp. pocz. próżni	Wzrost temp.	Temp. końcowa	Temp. końcowa próżni	Czas trzymania
400 <span> </span> °C	6 min	450 <span> </span> °C	50 <span> </span> °C/min	730 <span> </span> °C	720 <span> </span> °C	1 min

  - Wypalanie próżniowe 1,3 – 8,0 kPa VINTAGE Art Universal można wypalać w temperaturze 730 °C lub wyższej temperaturze. Jeśli polysk powierzchni jest niewystarczający, należy zwiększyć temperaturę końcową.
  - Optymalne warunki wypalania mogą się różnić ze względu na różnice w konstrukcji uzupełnienia i napięcia roboczego pieców do wypalania porcelany. Konieczne jest przeprowadzenie testu wypalania przed wypalaniem ostatecznego uzupełnienia.

#### UWAGI DOTYCZĄCE STOSOWANIA

- Szczelnie zamykać nasadkę niezwłocznie po każdym użyciu.
- Wydzielić konieczną ilość proszku i gplynu do mieszania. Nie wkładać pozostałego materiału z powrotem do pojemnika.
- Nie dotykać materiału gołymi rękami.
- Nie stosować żadnego innego gplynu niż VINTAGE Art Universal LIQUID.
- Unikać źródeł zaplonu, ponieważ gplyny VINTAGE Art Universal są łatwopalne.
- Nie mieszać tego produktu z innymi produktami.

#### SKŁAD

Szkló glinokrzemianowe, barwniki i materiał fluorescencyjny

#### PRZECHOWYWANIE

Przechowywać w temperaturze pokojowej (1-30 °C). Unikać wysokich temperatur i wysokiej wilgotności. Chronić przed bezpośrednim nasłonecznieniem.

<b>ro</b> Culori și glazuri cu punct de topire scăzut	<b>A SE CITI CU ATENȚIE ÎNAINTE DE UTILIZARE</b>
---	--

#### DESCRIEREA PRODUSULUI

VINTAGE Art Universal este un sortiment universal de culori și glazuri pentru ajustarea nuanței restaurărilor ceramice, inclusiv a celor de silicatat de zirconiu și litiu. Gama de produse a fost pusă de acord cu ceramica aplicată prin tehnica de stratificare, presare și CAD de la SHOFU INC. și poate fi utilizată indiferent de coeficientul de expansiune termică (CET) al ceramicii.

Culoarea	Temperatura de tranziție vitroasă	Coeficientul de expansiune termică
GP, GP-F,	490 <span> </span> °C	8,4 x10 <sup>-6</sup> K <sup>-1</sup>
P, V, DR, Y, Gr, BI, BI-G, O, O-Br, Br, B, AS, BS, CS, DS, RS, LS, K	490 <span> </span> °C	8,4 x10 <sup>-6</sup> K <sup>-1</sup>
LY, LO, MP, Mlv, DR-Br, B-Br, Vn, G	490 <span> </span> °C	8,0 x10 <sup>-6</sup> K <sup>-1</sup>
W	490 <span> </span> °C	7,5 x10 <sup>-6</sup> K <sup>-1</sup>

VINTAGE Art Universal: Tipul 1 - Clasa 1 (ISO6872:2015)

#### DESTINAȚIA

VINTAGE Art Universal este destinat spre a fi utilizat pentru ajustarea nuanței restaurărilor ceramice.

#### PRECAUȚII ȘI AVERTIZĂRI

- Dacă operatorul suferă orice inflamație sau orice alt tip de reacție alergică, întrerupeți imediat utilizarea și consultați medicul.
- Evitați contactul cu pielea și ochii. În caz de contact accidental cu pielea, ștergeți imediat cu un tampon de vată îmbibat în alcool și clățiți cu apă din abundență. În caz de contact cu ochii, spălați imediat ochii cu apă din abundență și solicitați asistență medicală.
- La polizarea și lustruirea acestui produs purtați ochelari de protecție etc. pentru a evita leziunile oculare.
- Utilizați aparatul local de extracție a prafului, mască de protecție împotriva prafului etc. atunci când polizați acest produs, pentru a evita efectul nociv al prafului asupra organismului uman.
- Acest produs nu trebuie să fie utilizat la pacienți cu bruxism sau anomalii oculare etc.
- Respectați instrucțiunile de utilizare aferente fiecărui material, instrument sau echipament ce urmează să fie folosit împreună cu acest produs.
- Nu utilizați acest produs în alte scopuri decât cele menționate în mod specific în aceste instrucțiuni de utilizare.
- Utilizați acest produs înainte de data de expirare indicată pe ambalaj sau pe container. (Exemplu ¼ AAAA-LL-ZZ → Anul-Luna-Ziua a termenului de valabilitate)
- Acest produs este destinat utilizării numai de către profesioniștii din domeniul stomatologic.

#### INSTRUCȚIUNI DE UTILIZARE

- Curățarea restaurării

Curățați bine restaurarea cu apă sau alcool etc. pentru a îndepărta orice urmă de praf sau alte substanțe contaminante.
- Pregătirea

Distribuiți cantitatea necesară de pulbere pe o plăcuță de sticlă sau pe o paletă de culori. Pulberile pot fi amestecate în orice raport, pentru a obține nuanța dorită. Adăugați o cantitate adecvată de VINTAGE Art Universal LIQUID la pulberile distribuite și amestecați-le împreună.

  - Vâscozitatea poate fi ajustată prin adăugarea de lichid de amestecare.
- Aplicarea

Aplicați pasta cu o pensulă.
- Arderea

Exemplu de programare a arderii

Temp. de uscare	Tempul de uscare	Temp. de obținere a vidului	Creșterea temp.	Temp. finală	Temp. de anulare a vidului	Tempul de menținere
400 <span> </span> °C	6 min.	450 <span> </span> °C	50 <span> </span> °C/min	730 <span> </span> °C	720 <span> </span> °C	1 min

- Arderea în vid 1,3 – 8,0 kPa VINTAGE Art Universal poate fi ars la o temperatură de 730 °C sau mai mult. Dacă lustrul de suprafață este insuficient, ridicați temperatura finală.
- Condițiile optime de ardere variază datorită diferențelor de design și tensiune electrică de operare ale cuptoarelor pentru porțelan. Este esențial să efectuați teste de ardere înainte de arderea restaurărilor propriu-zise.

#### OBSERVAȚII PRIVIND UTILIZAREA

- Închideți bine capacul imediat după fiecare utilizare.

- Distribuiți cantitatea necesară de pulbere și lichid de amestecare. Nu puneți materialul rămas înapoi în container.
- Nu atingeți materialul cu mâinile goale.
- Nu utilizați alt lichid în afară de VINTAGE Art Universal LIQUID.
- Evitați orice sursă de aprindere, întrucât lichidele VINTAGE Art Universal sunt inflamabile.
- Nu amestecați cu niciun alt produs.

#### COMPOZIȚIE

Silică de silicat de aluminiu, pigmenti și material fluorescent

#### DEPOZITARE

A se depozita la temperatura camerei (1-30 °C). A se evita temperaturile înalte și umiditatea înaltă. Feriți de lumina solară directă.

<b>sv</b> Lågsmltande Stains och Glaze	<b>LÅS NOGA FÖRE ANVÄNDNING</b>
--	---------------------------------

#### PRODUKTBESKRIVNING

VINTAGE Art Universal är ett universellt stains och glaze-sortiment för färganpassning av keramiska tandersättningar som zirkonia och litiumdisilikat. Produktpaletten har koordinerats med keramerna för skiktning, pressning och CAD från SHOFU INC. och kan användas oberoende av keramens CTE.

Färg	Glasövergångstemperatur	CTE (termisk expansionskoefficient)
GP, GP-F,	490 <span> </span> °C	8,4 x 10 <sup>-6</sup> K <sup>-1</sup>
P, V, DR, Y, Gr, BI, BI-G, O, O-Br, Br, B, AS, BS, CS, DS, RS, LS, K	490 <span> </span> °C	8,4 x 10 <sup>-6</sup> K <sup>-1</sup>
LY, LO, MP, Mlv, DR-Br, B-Br, Vn, G	490 <span> </span> °C	8,0 x10 <sup>-6</sup> K <sup>-1</sup>
W	490 <span> </span> °C	7,5 x 10 <sup>-6</sup> K <sup>-1</sup>

VINTAGE Art Universal: Typ 1 – Klass 1 (ISO 6872:2015)

#### AVSEDD ANVÄNDNING

VINTAGE Art Universal är avsett att användas för färgkorrigering av keramiska ersättningar.

#### FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER OCH VARNINGAR

- Om någon inflammatorisk eller annan allergisk reaktion uppträder hos användaren: Avbryt användningen omedelbart och rådgör med läkare.
- Se till att produkten inte kommer i kontakt med ögon eller hud. I händelse av kontakt med hud, badda omedelbart med en bomullspellet fuktad med alkohol, och skölj med rikligt med vatten. I fall av kontakt med ögonen: Skölj ögonen omedelbart med mycket vatten och rådgör med läkare.
- Bär skyddsglasögon eller liknande vid slipning och polering av den här produkten för att undvika skador på ögonen.
- Använd lokalt dammsug, dammskyddsmask och liknande vid slipning av produkten för att undvika skadlig påverkan av dammet på kroppen.
- Den här produkten får inte användas på patienter med bruxism, avvikande okclusion eller liknande.
- Följ bruksanvisningen för alla material, instrument och utrustningar som används tillsammans med den här produkten.
- Använd inte produkten för andra ändamål än den avsedda användning som specificeras i den här bruksanvisningen.
- Använd produkten före det utgångsdatum som är angivet på förpackningen eller behållaren. (T.ex. ¼ AAAA-MM-DD → år-månad-dag för utgångsdatumet)
- Produkten är endast avsedd för yrkesmässig användning inom tandvården.

#### BRUKSANVISNING

- Rengöring av tandersättningen

Rengör tandersättningen noga med vatten eller alkohol etc. för att avlägsna smuts eller annan kontaminering.
- Förberedelse

Dispensera den mängd pulver som behövs på en glasplatta eller blandningspalett. Pulvermaterialen kan blandas i valfria proportioner för att uppnå den önskade nyansen. Tillför en lämplig mängd VINTAGE Art Universal LIQUID till det dispenserade pulvret och blanda vätska och pulver.

  - Viskositeten kan ändras genom att tillföra mer blandningsvätska.
- Applisering

Applcera pastan med en pensel.
- Bränning

Exempel på bränningsschema

Torkningstemp.	Torkningstid	Vakuum-start temp.	Höjning av temp.	Sluttemp.	Vakuum-stopp temp.	Hålltid
400 <span> </span> °C	6 min.	450 <span> </span> °C	50 <span> </span> °C/min	730 <span> </span> °C	720 <span> </span> °C	1 min

- Vakuumbränning 1,3–8,0 kPa VINTAGE Art Universal kan brännas vid 730 °C eller högre temperatur. Høj sluttemperaturen om ytglansen är otillräcklig.

De optimala bränningsvillkoren kan variera på grund av olika utformningar och driftspänningar på keramugarna. Det är mycket viktigt att utföra testbränningar innan bränning utförs på de faktiska tandersättningarna.

#### ATT OBSERVERA VID ANVÄNDNING

- Stäng locket noga efter varje användning.
- Dispensera bara den mängd pulver och blandningsvätska som behövs. Överblivet material får inte hållas tillbaka i behållarna.
- Rör inte vid materialet med oskyddade händer.
- Använd ingen annan blandningsvätska än VINTAGE Art Universal LIQUID.
- Undvik alla antändningskällor eftersom VINTAGE Art Universal-vätskorna är lättantändliga.
- Blanda inte med några andra produkter.

#### SAMMANSÄTTNING

Aluminosilikatglas, färgämnen och fluorescerande material

#### FÖRVARING

Förvara vid rumstemperatur (1-30 °C). Undvik höga temperaturer och hög luftfuktighet. Får ej utsättas för direkt solljus.

<b>el</b> Χρωστικές και στιλβωτικά χαμηλής τήξης	<b>ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΑ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗ ΧΡΗΣΗ</b>
--	--

#### ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ

To VINTAGE Art Universal είναι μία γενική συλλογή χρωστικών και στιλβωτικών για προσαρμογή των αποχρώσεων των κεραμικών αποκαταστάσεων συμπεριλαμβανομένων της Ζirconίας και του διπτυρικού λιθίου. Το εύρος των υλικών είναι συντονισμένο με τα διασφραγτικά, προσαρτιστά και CAD κεραμικά της SHOFU INC. και μπορεί να χρησιμοποιηθούν ανεξάρτητα από το συντελεστή θερμικής διαστολής (CTE) του κεραμικού.

Απόχρωση	Θερμοκρασία υάλωσης	Συντελεστής θερμικής διαστολής
GP, GP-F,	490 <span> </span> °C	8,4 x10 <sup>-6</sup> K <sup>-1</sup>
P, V, DR, Y, Gr, BI, BI-G, O, O-Br, Br, B, AS, BS, CS, DS, RS, LS, K	490 <span> </span> °C	8,4 x10 <sup>-6</sup> K <sup>-1</sup>
LY, LO, MP, Mlv, DR-Br, B-Br, Vn, G	490 <span> </span> °C	8,0 x10 <sup>-6</sup> K <sup>-1</sup>
W	490 <span> </span> °C	7,5 x10 <sup>-6</sup> K <sup>-1</sup>

VINTAGE Art Universal: Type 1 - Class 1 (ISO6872:2015)

#### ΣΚΟΠΟΣ ΧΡΗΣΗΣ

Ο σκοπός χρήσης του VINTAGE Art Universal είναι να χρησιμοποιείται για τη ρύθμιση της αποχρώσης των κεραμικών αποκαταστάσεων.

#### ΠΡΟΦΥΛΑΞΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

- Εάν εμφανισθεί φλεγμονή ή άλλη αλλεργική αντίδραση στον χειριστή, άμεσα διακόψτε τη χρήση και αναζητήστε ιατρική συμβουλή.
- Αποφύγετε την επαφή με το δέρμα και τα μάτια. Σε περίπτωση τυχαίας επαφής με το δέρμα άμεσα βρέξτε την περιοχή με ένα βυθιάκι εμποτισμένο σε αλκοόλη και ξεπλύνετε με άφθονο νερό. Σε περίπτωση επαφής με τα μάτια, άμεσα ξεπλύνετε τα μάτια με πολύ νερό και αναζητήστε ιατρική συμβουλή.
- Φοράτε προστατευτικά γυαλιά κλπ όταν τροχίζετε και γυαλίζετε αυτό το προϊόν για να αποφύγετε ζημιές στα μάτια.
- Χρησιμοποιείτε τοπικά εξεριστήρα σκόνης, μάσκα προστασίας από τη σκόνη κλπ, όταν τροχίζετε αυτό το προϊόν για να αποφύγετε δυσμενή επίδραση της σκόνης στο ανώρριο σώμα.
- Αυτό το προϊόν δε θα πρέπει να χρησιμοποιείε σε ασθενείς με βρουζισμό ή συγκλησιακή ανωμαλία κλπ.

- Ακολουθείτε της οδηγίες χρήσης κάθε υλικού, εργαλείου ή εξοπλισμού που χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με αυτό το προϊόν.
- Μη χρησιμοποιείτε αυτό το προϊόν για οποιοσδήποτε άλλους σκοπούς εκτός από αυτούς που συγκεκριμένα περιγράφονται σε αυτές τις οδηγίες χρήσης.
- Χρησιμοποιείτε αυτό το προϊόν μέχρι την ημερομηνία λήξης που επισμαίνεται πάνω στη συσκευασία ή το δοχείο. (Παράδειγμα ¼ ΕΕΕΕ-MM-HH → ΕΤος-Μήνας-Ημέρα της ημερομηνίας λήξης)
- Αυτό το προϊόν προορίζεται για χρήση μόνο από επαγγελματίες της οδοντιατρικής.

#### ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ

- Καθαρισμός της αποκατάστασης.

Καθαρίστε επισταμένως την αποκατάσταση με νερό ή αλκοόλη κλπ για να απομακρύνετε ρυπαρότητα και άλλες επιμολύνσεις.
- Προετοιμασία

Διαθέστε την απαραίτητη σκόνη πάνω σε μία γυάλινη plάκα ή παλέτα χρωστικών. Οι σκόνες μπορεί να αναμιχθούν με οποιαδήποτε αναλογία για να επιτευχθεί η επιθυμητή απόχρωση. Προσθέστε ικανή ποσότητα του VINTAGE Art Universal LIQUID στη σκόνη και αναμίξτε μαζί.

  - Η ρευστότητα μπορεί να ρυθμιστεί με την πρόσθεση υγρού.
- Εφαρμογή

Εφαρμόστε την πάστα με ένα πινέλο.
- Όπτηση

Παράδειγμα σχεδίου όπτησης

Θερμοκρασία στεγνώματος	Χρόνος στεγνώματος	Θερμοκρασία έναρξης κενού	Ρυθμός αύξησης θερμοκρασίας	Τελική θερμοκρασία	Θερμοκρασία τέλους κενού	Χρόνος κράτησης
400 <span> </span> °C	6 min.	450 <span> </span> °C	50 <span> </span> °C/min	730 <span> </span> °C	720 <span> </span> °C	