

UNIVERSELLE MIKRO-EINSCHICHT-METALLKERAMIK





Schnell und einfach zu ansprechender Ästhetik

VINTAGE MP Uni-Layer ist die moderne Einschichtkeramik, mit der Sie schnell und effizient eine ansprechende Ästhetik erreichen.

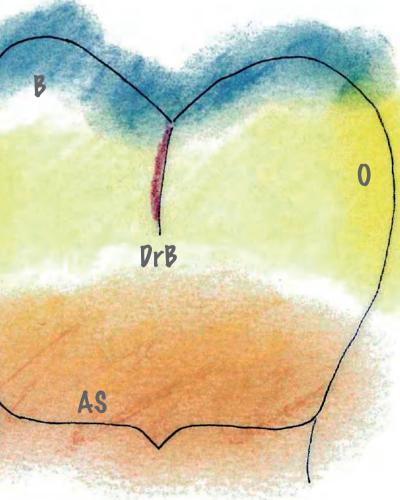
Die balancierte Abstimmung der Lichtstreuung und Farbsättigung kombiniert die optischen Eigenschaften von Dentin und Schneide in nur einer Masse.

Die Gestaltung ist wahlweise in hoher oder niedriger Transluzenz möglich.

In ihrer Zusammensetzung basieren die neuen Uni-Layer Keramiken auf der bewährten VINTAGE MP Feldspat-Metallkeramik, die eine homogene Festigkeit bietet und schonend zu den Antagonisten ist.

VINTAGE MP Uni-Layer ermöglicht Ihnen eine wirtschaftlich interessante Verblendtechnik mit ästhetischem Anspruch.





Einfach Zeit für das Wesentliche

- Konstant hohe Qualität bei der Herstellung
- Schnelle und simple Einschichttechnik
- Mehr Konzentration auf die Form und Funktion
- Einfache Korrekturmöglichkeit
- Alle 20 Farben des V-Farbsystems sind mit nur 2 Massen, mit den Pastenopakern des VINTAGE MP Systems, realisierbar
- Einfache Farbanpassung mit VINTAGE Art Keramikmalfarben
- Ermöglicht eine Zeitersparnis von mehr als 30%

Für Neueinsteiger und Profis

Das VINTAGE MP Uni-Layer System besticht durch eine leichte Verarbeitbarkeit und geringes Fehlerpotenzial. In nur einem Arbeitsschritt wird die Seiten- oder Frontzahnrestauration vollanatomisch mit den lichtdynamischen Massen aufgebaut und gebrannt. Diese Technik ermöglicht während der Schichtung mehr Aufmerksamkeit für die Form und Funktion, ohne die Gefahr von Fehlplatzierungen einzelner Keramikschichten.



Ansprechendes Aussehen mit Tiefenwirkung

VINTAGE MP Uni-Layer Keramikmassen schaffen durch die Abstimmung mit den Shade Opakern einen harmonischen Farbverlauf und die Illusion von räumlicher Tiefe. Natürliche Farbanpassungen werden ohne viel Zeitaufwand mit den hoch fluoreszierenden VINTAGE Art Keramikmalfarben durch eine interne oder externe Maltechnik für jede gewünschte Zahnfarbe erreicht.



VINTAGE MP Uni-Layer bietet mehr



"VINTAGE MP Uni-Layer aibt uns Technikern eine große Möglichkeit wirklich schnell zu arbeiten und dabei überraschend gute Ergebnisse in einer sehr einfachen Art und Weise zu erreichen.

Kombiniert mit VINTAGE Art Malfarben ist die Uni-Layer Keramik eine perfekte Lösung für die meisten klinischen Fälle. Obwohl das System erstrangig für Seitenzahnrestaurationen konzipiert wurde, bin ich sehr positiv von den guten ästhetischen Ergebnissen bei Standard Frontzahnrestaurationen überrascht. Der Blick auf die gegenwärtigen Marktentwicklungen lässt den Schluss zu, dass der Faktor Zeit mehr und mehr an Bedeutung bei unserer täglichen Arbeit gewinnt.

Aufgrund meiner persönlichen Beobachtungen kann Ihnen Uni-Layer Keramik helfen, bis zu 30 Minuten für ein Verblendelement einzusparen. Auf diese Weise haben wir alle eine Alternative zu voll anatomischen CAD/CAM-Systemen und wir können die komplette Restauration in unserem eigenen Labor produzieren!" (Tomasz Dabrowski)

Uni-Layer Keramikmassen schaffen auch bei Frontzahnrestaurationen beeindruckend natürliche Resultate. Je nach Anspruch und Situation bietet die Auswahl der opalisierenden, transluzenten Effektmassen des VINTAGE MP Keramiksystems ergänzende Individualisierungsmöglichkeiten.





Brücke von 21-23

Brücke von 11-13 Individuell geschichtet mit VINTAGE MP Standardsowie opalsierenden Inzisalund Transluzenzmassen.

Uni-Layer mit VINTAGE Art Keramikmalfarben bemalt.

Systemkomponenten



VINTAGE MP Uni-Layer Set (A2/A3)

Best.-Nr. 9633

VINTAGE MP Uni-Layer HT, 50 q

Best.-Nr. 9627

VINTAGE MP Uni-Layer HT, 200 q

Best.-Nr. 9628

VINTAGE MP Uni-Layer LT, 50 q

Best.-Nr. 9630



